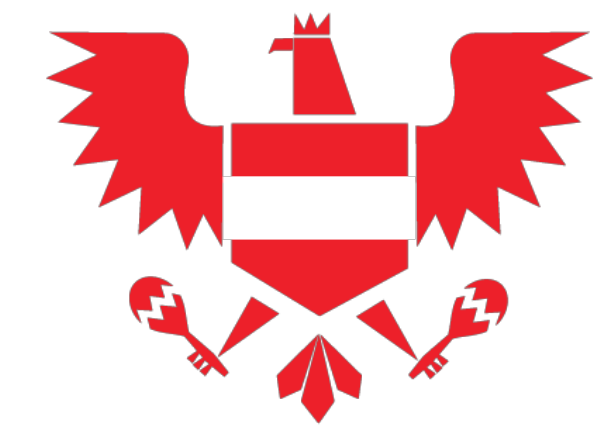


**AUSTROLATIN**



**ORCHESTER**

**MARTIN WACKS** ©  
**KULTURMANAGEMENT**

**¿Quién dijo que la música culta no podía ser masiva? Música para todos /  
Wer sagt, dass klassische Musik nicht für alle sein kann?**

**Disclaimer:**

La información contenida en el presente correo es de carácter confidencial y para uso exclusivo de la persona o institución a que se refiere. Si usted no es el destinatario de este mensaje, es ilegal cualquier distribución, divulgación, reproducción, completa o parcial, aprovechamiento, uso o cualquier otra acción relativa del mismo. Por favor notifique al remitente y borre el presente mensaje de forma permanente de cualquier computadora en la que resida y en caso de existir, destruya cualquier copia impresa.

Dieses Schriftstück/Email enthält vertrauliche und/oder gesetzlich geschützte Informationen. Wenn Sie nicht der bestimmungsgemäße Adressat sind oder diese(s) E-Mail/Schriftstück irrtümlich erhalten haben, unterrichten Sie bitte den Absender und vernichten Sie diese(s) E-Mail/Schriftstück Anderen als dem bestimmungsgemäßen Adressaten ist untersagt, diese(s) E-Mail/Schriftstück zu speichern, weiterzuleiten oder ihren Inhalt auf welche Weise auch immer zu verwenden



**MARTIN WACKS®  
KULTURMANAGEMENT**

SOL LATINO SPIELT

01 DECEMBER  
2017

AKTUELLES

MISA CRIOLLA

15 DECEMBER  
2017

WACKS KULTURMANAGEMENT

MISSA SANCTI NICOLAI – HAYDN

25 DECEMBER  
2017

AKTUELLES

Wacks es una agencia de representación artística con presencia en el continente europeo desde la ciudad de Viena, que a lo largo de su trayectoria ha representado artistas de todo el mundo.

Die Kulturagentur Wacks mit Sitz in Wien vertritt Künstler aus und in aller Welt, erschafft Opern- und Konzertproduktionen

MARIAZEL

19 NOVEMBER  
2017

WIENER  
KONZERTHAUS  
Großer Saal

 **AUSTROLATIN  
ORCHESTER**

**WACKS**

Freitag, 8. September 2017, um 19:30 Uhr

im Kunstraum der Ringstrassen Galerien  
1010 Wien, Kärntnerring 11-13 / 144 (Obergeschoß)  
Werke von Giuseppe Verdi, Manuel Mária Ponce, Greve u.a.

MEXICO IN AUSTRIA 2017 RINGSTRASSEN  
GALERIEN

25. Dez. 2017 um 10 Uhr

Pfarrkirche zum Hl. Apostel Andreas  
in Hütteldorf, Wien 14, Linzer Straße 422

Joseph Haydn:  
Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6  
„Nicolaimesse“

Solisten:

Kirchenchor der Pfarre St. Andreas in

**Galakonzert**

Zauber der Musik

11. Okt. 2017 / 19:30

*Anabell*  
GARFIO MÉNDEZ  
SOPRAN

*Martin*  
WACKS  
KLAVIER

Als Gast: **Jakob Klein** VIOLINE

Werke von Bellini, Giordano, Verdi und  
mexikanischen Meistern

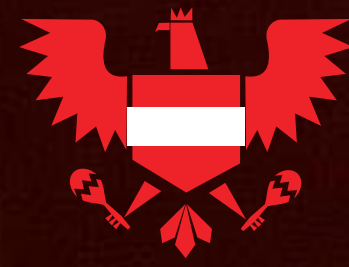
Dina Larot  
Gemälde zu diesem Thema

ZAUBER DER MUSIK



**Oper mit dem Erlebnis  
der Begegnung**





# Austrolatin Orchester\_

La orquesta Austrolatin se conformó desde el 2011 en Viena con la finalidad de integrar y mezclar la extraordinaria y excelsa música sinfónica europea y latinoamericana. Todo ello a través de la gran calidad interpretativa de sus excelentes integrantes, músicos en su mayoría de Austria y Latinoamérica.

## Austrolatin Orchester

Das Austrolatin Orchester wurde 2011 in Wien gegründet. Seine Spezialität ist die Integration und Mischung der außergewöhnlichen und herausragende Musikwelt von Europa und Lateinamerika. Möglich gemacht und umgesetzt wird dieses Ziel durch die hohe musikalische Qualität seiner exzellenten Musiker, die überwiegend aus Österreich und Lateinamerika stammen.

Das Austrolatin Orchester präsentierte sich in wichtigen Konzertsälen und Kirchen Wiens und Umgebung, im September 2017 debütierte es im Großen Saal vom Wiener Konzerthaus.





# Anabell Garfio\_

La reconocida cantante soprano lírico spinto de talla internacional, originaria de *Chihuahua México*, estudió en el Mozarteum de la ciudad de Salzburgo y en Viena en la Universidad y el Conservatorio de música de la misma.

Radica en Viena Austria y se presenta en diversos teatros y recintos importantes de Europa, en festivales y competiciones de canto en los países de Austria, Alemania, Italia, Francia, Eslovaquia, República Checa, Polonia, Hungría, Estados Unidos, México, etc.

Die international beliebte mexikanische Opernsängerin Anabell Garfio-Méndez, lyrischer-spinto Sopran (mit Wiedererkennungswert) studierte im Salzburger Mozarteum sowie auf der Wiener Musikuniversität und am Konservatorium Wien. Sie lebt in Wien und trat in ihrer Heimat ebenso wie in Deutschland, Italien, Polen, Tschechien, Frankreich, der Slowakei, Ungarn, USA und Österreich auf. In Wien debütierte sie 2018 auch im vollem Großen Saal des Wiener Konzerthauses unter großem Jubel. Sie sang vor kurzem die Violetta in La Traviata und die Serpina in Pergolesis „La serva padrona“. Sie präsentiert ein breites Repertoire von Oper, Operette, Lied, Oratorium und mexikanischen Werken.



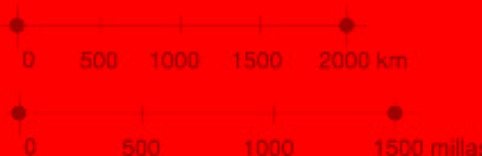




La ópera como motivo de encuentro +  
**fusión de culturas.**

Oper mit dem Erlebnis der Begegnung +  
**Fusion der Kulturen.**

Escala: 1:100.000.000



Copyright ©  
ITeM, 2003

Basado en la  
proyección ininterrumpida  
de Goode con las  
modificaciones introducidas  
por Mollweide

ANTARTIDA



## Luis Carlos Muñoz Segovia\_

Reconocido Director de orquesta Colombiano, nacido en la ciudad de Pasto, culminó sus estudios con excelencia en la ciudad de Viena, Austria.

Actualmente es director titular de la orquesta Austrolatin Orchester con quien ha dirigido grandes conciertos en las salas más importantes de Viena, entre ellas la sala Großer Saal de Konzerthaus.

Der gebürtige Kolumbianer (aus Pasto, Nariño) war bereits in Kolumbien ein anerkannter Orchesterdirigent, hatte fünf Jahre lang eine Professur am Konservatorium der Antioquia Universität. Sein Wiener Dirigentenstudium schloss er mit Auszeichnung ab.

Derzeit ist er vor allem Chefdirigent des Austrolatin Orchesters, mit dem er vom Dirigentenpult aus in wichtigen Sälen Wiens, darunter der Große Saal vom Wiener Konzerthaus, musizierte.





# Il Trovatore





# Propuesta \_

- **Músicos + Artistas + Cantantes**
- **Director musical propio**
- **Integrantes desde Austria (equipo austriaco)**
- **2 o más funciones en Bogotá**
- **Coro local**
- **Orquesta local en combinación con Austrolatin Orchester**
- **Vestuario de la época**
- **Escenografía en proyección 3D**

## **Angebot:**

**komplette szenische Aufführung der Oper  
erleben, wie sie sonst nirgendwo zu erleben ist.**

**Untertitel auf deutsch**

**Solisten**

**Chor**

**Kostüme der Epoche**

**Austrolatin Orchester**

**Dirigent**





